

**Count:** 64**Wall:** 2**Level:** Intermédiaire**Choreographer:** Marlon Ronkes (NL) & Romain Brasme (FR) - Mai 2024**Music:** Rosa - Fabi Hernandez & Mathieu Ruz

Départ : 36 comptes. Traduction Martine Canonne – Chorée originale sur Copperknob

### Mouvements de bras d'introduction :

- Levez lentement les deux bras sur le côté sur les 2 premières lignes de chant se terminant au-dessus de la tête avec les poignets joints et touchez les doigts en dessinant une rose, ouvrez les mains sur le chant (poignets toujours joints).
- Tirez les deux bras vers le bas devant le corps, les poignets toujours ensemble sur la ligne vocale suivante.
- Levez les deux bras sur les côtés et terminez à hauteur d'épaule sur la ligne vocale suivante.
- Faire pivoter le corps vers la gauche en pliant le bras droit devant le corps en pliant les deux genoux

Après la Partie Mains : commencez sur le rythme principal à 36 secondes

### SEC 1 WALK X3, ½ BACK, BACK X3, CLAP CLAP

**NOTE:** Le bras et le corps restent dans la même position pour les comptes 1 à 6.

- 1-2 Poser PD devant, poser PG devant
- 3-4 Poser PD devant, ½ tour à droite en posant PG derrière (06:00)
- 5-6 Poser PD derrière, poser PG derrière
- 7&8 Poser PD derrière, 2 clap des mains

### SEC 2 STEP SWEEP, STEP SWEEP, WEAVE ¼ TURN

- 1-2 Poser PG devant & sweep PD de l'arrière vers l'avant
- 3-4 Poser PD devant & sweep PG de l'arrière vers l'avant
- 5-6 Croiser PG devant PD, poser PD à droite
- 7-8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (09 :00)

### SEC 3 STEP, ½ PIVOT, SHUFFLE, ROCK, WALK, WALK FLICK

- 1-2 Poser PG devant, ½ tour à droite (03 :00)
- 3&4 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant
- 5-6 Poser PD devant, revenir en appui PG
- 7-8 Poser PD devant, poser PG devant & coup de pied PD derrière

### SEC 4 STEP, ½ PIVOT, SHUFFLE, STEP, ½ PIVOT, STEP, ¼ PIVOT

- 1-2 Poser PD devant, ½ tour à gauche (09 :00)
- 3&4 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant
- 5-6 Poser PG devant, ½ tour à droite (03 :00)
- 7-8 Poser PG devant, ¼ de tour à droite (06 :00)

### SEC 5 ROCK, ½ SHUFFLE, ROCK, ½ WALK, WALK

- 1-2 Poser PG devant, revenir en appui PD
- 3&4 ½ tour à gauche en posant PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant (12:00)
- 5-6 Poser PD devant, revenir en appui PG
- 7-8 ½ tour à droite en posant PD devant, poser PG devant (06 :00)

**RESTART** ici sur le mur 4

### SEC 6 MAMBO STEP, BACK MAMBO, BOTOFOGO, BOTOFOGO

- 1&2 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière
- 3&4 Poser PG derrière, revenir en appui PD, poser PG devant

5&6 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, revenir en appui PD  
7&8 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, revenir en appui PG

**SEC 7 POINT FORWARD, HITCH, WEAVE, POINT FORWARD, HITCH, WEAVE**

1-2 Toucher pointe PD devant, lever genou droit  
3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG  
5-6 Toucher pointe PG devant, lever genou gauche  
7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

**SEC 8 STEP, HOLD, TOUCH, HEEL TWIST, STEP, HOLD, TOGETHER, HOLD**

1-2 Poser PD devant, pause  
3&4 Toucher PG devant, pivoter talon PG à gauche, pivoter talon PG au centre (finir PDC sur PG)  
5-6 Poser PD devant, pause  
7-8 Poser PG à côté du PD, plier les 2 genoux

**Bras sur le compte 8 : mettre bras gauche derrière, croiser bras droit devant la poitrine**

**TAG à la fin du mur 2**

**HOLD, ARM MOVEMENTS**

**Pause jusqu'à ce que les voix reviennent**

**Levez lentement les 2 bras sur les côtés en terminant au-dessus de la tête, les poignets se touchent sur le mot « Rosa »**

**Descendre les 2 bras vers le bas devant le corps, les poignets toujours joints**

**Levez les 2 bras sur les côtés jusqu'à hauteur des épaules**

**Pivoter le corps vers la gauche en pliant le bras droit devant le corps**

<http://danseavecmartheherve.fr/> Traduction Martine Canonne

---